

### 3. Testimonios y Recursos<sup>1</sup>

Corresponden a textos escritos por personas involucradas de manera directa en el quehacer educativo, en los cuales se describen con detalle vivencias, experiencias o innovaciones en la práctica educativa que han sido particularmente significativas, por ser experiencias impactantes que generan nuevos aprendizajes a través de la reflexión o por generar reacciones no esperadas en participantes, comunidades u observadores. Estos textos pueden estar escritos en primera persona, pues en ellos prima la reflexión frente a la práctica o recurso objeto de análisis, llevada a cabo por quien (o quienes) la narran en el texto. Adicional a la descripción de la práctica, el testimonio tiene como objetivo apropiarse críticamente la experiencia y los saberes producto de la misma, a partir de una comprensión teórica y de un ejercicio reflexivo sobre el potencial transformador de lo que se describe. Así, un artículo sometido a la sección de testimonios y recursos no es simplemente una colección de materiales u opiniones, sino que debe presentar una postura analítica y crítica sobre la experiencia y/o los recursos.

Este tipo de artículos puede entenderse como una sistematización de experiencias en la cual se pone de manifiesto el sentido de las mismas a partir de su ordenamiento y reconstrucción. Por ello, se sugiere a las(los) autoras(es) que los textos dirigidos a esta sección estén organizados a partir de las siguientes secciones, dando respuesta a las preguntas dentro de cada una de ellas:

#### **Descripción general de la experiencia**

Esta sección debe contextualizar al lector respecto a la experiencia o práctica educativa sobre la cual se da testimonio en el texto. **Puede comenzar por recordar el origen de la experiencia, vivencia, etc.:** ¿esta respondió a una problemática particular? ¿con cuáles objetivos se pensó e implementó? ¿cuál es el lugar en el que se llevó a cabo? ¿estuvo articulada esta experiencia a algún proyecto o política pública? ¿se realizó en un contexto educativo formal, no formal, informal? ¿Fue una experiencia presencial o virtual?

#### **Contextualización de la experiencia.**

En esta sección se debe incluir una **descripción de los participantes**, entendiendo estos de dos formas: **aquellos que llevaron a cabo la experiencia** dentro del contexto que se refirió anteriormente. La segunda parte corresponde a quienes iba dirigida dicha experiencia: ¿estudiantes? ¿de qué grado o edades? ¿la experiencia se llevó a cabo en una comunidad? En general esta sección da detalles de la comunidad impactada. Se deben describir igualmente las **actividades o acciones concretas** de las cuales está compuesta, su metodología o procedimiento, el tiempo en que se llevó a cabo, y otros detalles de la misma que se consideren pertinentes.

1. La presente descripción de criterios ha tomado como referencia el texto “*Talleres de escritura*” desarrollado dentro del programa *Mi Comunidad es Escuela* de la Alcaldía de Cali junto con la *Universidad del Valle*

## **Referentes teóricos y conceptuales**

Esta sección se proporciona una síntesis de referentes o antecedentes teóricos y empíricos que hayan servido de base para el planteamiento de la experiencia desde el punto de vista pedagógico y metodológico. Estos referentes pueden provenir desde la propia práctica de las(los) autoras(es) y deben acompañar la reflexión del sentido de la experiencia desde sus resultados, reconstrucción y análisis.

## **Logros y retos de la implementación**

Se trata de relatar los logros obtenidos y contrástelos con los objetivos que tenía la experiencia. A partir de la evidencia de la que se disponga, mencione aspectos no previstos que surgieron en el curso de la experiencia relatada, y que sean importantes en el balance de los logros y dificultades de esta. Tanto los logros como las dificultades pueden relatarse en términos del impacto de la experiencia sobre quienes la ejecutaron, como de a quienes iba dirigida. Puede incluir evidencias como fotos, narraciones, dibujos, etc., que ayuden al lector a comprender el alcance de la implementación.

## **Reflexión y discusión**

Para lograr que el testimonio no se traduzca solo a un ejercicio anecdótico, esta sección debe poner en discusión la experiencia y sus resultados desde la identificación de sus significados, su potencial transformador, así como las limitaciones y potencialidades de mejoramiento de la experiencia narrada. El objetivo es discutir las implicaciones de los resultados para las prácticas pedagógicas y la innovación de las mismas, y las posibilidades de la experiencia para ser puesta en práctica por otros actores y en otros contextos. Se espera que en este punto se retomen los referentes conceptuales y prácticos y que desde estos se establezca un diálogo con los resultados, que dote de sentido la experiencia.

## **Aspectos Formales**

El texto debe estar escrito en letra Times New Roman 12 puntos, siguiendo en cuanto a márgenes, titulación, citación y referenciación las normas A.P.A 7ª edición. Si desea incluir tablas o figuras señale en el texto la posición de cada una y envíe un archivo aparte con las mismas. Los artículos serán enviados a través de la plataforma OJS.

1. La presente descripción de criterios ha tomado como referencia el texto *“Talleres de escritura”* desarrollado dentro del programa *Mi Comunidad es Escuela* de la Alcaldía de Cali junto con la *Universidad del Valle*