

3. Testimonios y Recursos¹

Corresponden a textos escritos por personas involucradas de manera directa en el quehacer educativo, en los cuales se describen con detalle vivencias, experiencias o innovaciones en la práctica educativa que han sido particularmente significativas, por ser experiencias impactantes que generan nuevos aprendizajes a través de la reflexión o por generar reacciones no esperadas en participantes, comunidades u observadores. Estos textos pueden estar escritos en primera persona, pues en ellos prima la reflexión frente a la práctica o recurso objeto de análisis, llevada a cabo por quien (o quienes) la narran en el texto. Adicional a la descripción de la práctica, el testimonio tiene como objetivo apropiarse críticamente la experiencia y los saberes producto de la misma, a partir de una comprensión teórica y de un ejercicio reflexivo sobre el potencial transformador de lo que se describe. Así, un artículo sometido a la sección de testimonios y recursos no es simplemente una colección de materiales u opiniones, sino que debe presentar una postura analítica y crítica sobre la experiencia y/o los recursos.

Este tipo de artículos puede entenderse como una sistematización de experiencias en la cual se pone de manifiesto el sentido de las mismas a partir de su ordenamiento y reconstrucción. Por ello, se sugiere a las(los) autoras(es) que los textos dirigidos a esta sección estén organizados a partir de las siguientes secciones, dando respuesta a las preguntas dentro de cada una de ellas:

Descripción general de la experiencia

Esta sección debe contextualizar al lector respecto a la experiencia o práctica educativa sobre la cual se da testimonio en el texto. **Puede comenzar por recordar el origen de la experiencia, vivencia, etc.:** ¿esta respondió a una problemática particular? ¿con cuáles objetivos se pensó e implementó? ¿cuál es el lugar en el que se llevó a cabo? ¿estuvo articulada esta experiencia a algún proyecto o política pública? ¿se realizó en un contexto educativo formal, no formal, informal? ¿Fue una experiencia presencial o virtual?

Contextualización de la experiencia.

En esta sección se debe incluir una **descripción de los participantes**, entendiendo estos de dos formas: **aquellos que llevaron a cabo la experiencia** dentro del contexto que se refirió anteriormente. La segunda parte corresponde a quienes iba dirigida dicha experiencia: ¿estudiantes? ¿de qué grado o edades? ¿la experiencia se llevó a cabo en una comunidad? En general esta sección da detalles de la comunidad impactada. Se deben describir igualmente las **actividades o acciones concretas** de las cuales está compuesta, su metodología o procedimiento, el tiempo en que se llevó a cabo, y otros detalles de la misma que se consideren pertinentes.

1. La presente descripción de criterios ha tomado como referencia el texto “*Talleres de escritura*” desarrollado dentro del programa *Mi Comunidad es Escuela* de la Alcaldía de Cali junto con la *Universidad del Valle*

Referentes teóricos y conceptuales

Esta sección se proporciona una síntesis de referentes o antecedentes teóricos y empíricos que hayan servido de base para el planteamiento de la experiencia desde el punto de vista pedagógico y metodológico. Estos referentes pueden provenir desde la propia práctica de las(los) autoras(es) y deben acompañar la reflexión del sentido de la experiencia desde sus resultados, reconstrucción y análisis.

Logros y retos de la implementación

Se trata de relatar los logros obtenidos y contrástelos con los objetivos que tenía la experiencia. A partir de la evidencia de la que se disponga, mencione aspectos no previstos que surgieron en el curso de la experiencia relatada, y que sean importantes en el balance de los logros y dificultades de esta. Tanto los logros como las dificultades pueden relatarse en términos del impacto de la experiencia sobre quienes la ejecutaron, como de a quienes iba dirigida. Puede incluir evidencias como fotos, narraciones, dibujos, etc., que ayuden al lector a comprender el alcance de la implementación.

Reflexión y discusión

Para lograr que el testimonio no se traduzca solo a un ejercicio anecdótico, esta sección debe poner en discusión la experiencia y sus resultados desde la identificación de sus significados, su potencial transformador, así como las limitaciones y potencialidades de mejoramiento de la experiencia narrada. El objetivo es discutir las implicaciones de los resultados para las prácticas pedagógicas y la innovación de las mismas, y las posibilidades de la experiencia para ser puesta en práctica por otros actores y en otros contextos. Se espera que en este punto se retomen los referentes conceptuales y prácticos y que desde estos se establezca un diálogo con los resultados, que dote de sentido la experiencia.

Aspectos Formales

El texto debe estar escrito en letra Times New Roman 12 puntos, siguiendo en cuanto a márgenes, titulación, citación y referenciación las normas A.P.A 7ª edición. Si desea incluir tablas o figuras señale en el texto la posición de cada una y envíe un archivo aparte con las mismas. Los artículos serán enviados a través de la plataforma OJS.

1. La presente descripción de criterios ha tomado como referencia el texto *“Talleres de escritura”* desarrollado dentro del programa *Mi Comunidad es Escuela* de la Alcaldía de Cali junto con la *Universidad del Valle*